●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

晶報

社址上海望平街

電話二四二八號

第一百四十八號

今日一張售大洋二分

定報價格：每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

廣告刊例：三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角全一元八角中縫封面及新聞中縫加倍

上海五洲大藥房

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清使凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

上海香港

馬玉山糖果餅乾公司

中孖利餅

每罐一元 每磅五角

南京路三十七號

家藏良藥 龍虎丹

癰疽發背是爲大瘡不成則已成則濃破血流潰爛難收不但痛苦難言竟有生命之虞此龍虎丹一藥是單方秘傳專治一切大瘡無論身上手上面部以上生何種腫毒來勢凶惡者祗服此藥一劑隔六小時即可化危爲安漸漸消退不須再服誠衛生家必備之良藥也

每瓶兩劑售洋二元 六瓶洋十元

經售處上海寶善街西貴興里一百八十號門牌內興業社 外埠郵購原班回件

願天下有情人都成眷屬 願中華愛國者吸雙喜烟

南洋兄弟烟草公司

西醫 張世楷秘藥

中國 瘰子頸膏藥

說明

凡男女之患瘰子頸者均出先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧盡育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子宮乏力終身難孕遭丈夫之登危哉本醫士存心濟世不爭名利將祖傳良方供諸社會非爲工本

功效

此膏藥須貼在患處無論穿破流膿起粟貼此藥在二月以內均可消散復原既貼可免刀割之苦又可除根貼星期須換一次六終身斷根不效一退還原價目洋外埠函購郵票費加一每張大洋三角每九打五折三元

發行所：上海法界寶昌路口廣慈醫院從外埠函購可郵寄費加一

寄售處：英界五馬路西貴興里一百八十號興業社 外埠可就近購取

帆船商標 立退脚腫丸

◉君患脚腫乎？君患脚腫而欲痊愈乎？請服帆船商標立退脚腫丸？必能使君健步如初永無[illegible]

每盒大洋六角外埠另加寄費五分 ◉總發行所上海南市永盛碼頭濟華製藥社（附白）外埠各寶號如願經售折扣從豐請致函本製藥社接洽可也

本報介紹

申報館照相銅版部製造各種照相銅版鋅版工料精緻交貨迅速且價格公道本報自出版以來所登鋅版時事畫及銅版照相等俱由該館銅版部承製其成績優美已早在閱報諸君洞鑒之中茲本館多述茲爲導引國人起見特行介紹如諸君有欲製刊銅版鋅版等件可逕至三馬路望平街轉角五層樓洋房申報館銅版部接洽定可得滿意之結果也此布

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲白金 中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌蔻拆或代鎔代化洛外克已如蒙賜顧請惠臨上海江西路一九八號電話中央一五七七號

瘡藥

天泡瘡臁瘡竊瘡黃水瘡爛疥瘡乾瘡濕瘡等以此藥擦之止癢定痛內服外擦三日可愈不再復發包愈每人收藥本洋一元不好還洋貨病半價外埠函購款由郵匯寄費加一郵票通用經售處上海五馬路西貴興里華玉芳新旅館對門一百八十號

興業社謹啓

內服 海州精 清血解毒

每瓶一元六角 每打洋十六元 各外埠本分號均有發售

花柳症及外症第一妙藥

失足花柳之場既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士一經包醫往往徒費金錢受毒更甚故逃醫般花柳毒症稱自覺察感已發出不如趕購此海州精藥水服之並無攻濫之害自能將毒鏟除[illegible]

總發行上海中英大藥房

光學精深

精益公司鑒 岑春煊題

總公司上海英大馬路泥城橋東 電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

萬應消瘰丸

頸瘰一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論瘰瀝成串穿破流濃服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一 發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正威藥廠 經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

上海休城胡開文 新發明草筆

自明代陳白沙先生創製茅筆今粵中雖有傳其法者惜不多得本莊主人研究斯術有年始發明一種黃山異草仿白沙法製之成筆名曰鄣山茅穎其堅韌耐久圓滿和柔較雞毫羊毫尤爲適用頗承遐上各大名書畫家交口稱善亟應公諸海內爲文人學士臨池之一助本莊並藏有百年前上品古墨花樣繁多不及備載如蒙賜顧倍極歡迎

棋盤街交通路口 休城老胡開文啓

真正 育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣衰損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品

每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號 科發藥房謹啟

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售

每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎弱之朕兆宜速治腎此丸專治腎弱所致各病如腰背痛臀筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便短少等風著奇效

DOAN'S BACKACHE KIDNEY PILLS

兜安氏秘製保腎丸

數目與文化 （丹翁）

世界上是先有文字呢、是先有數目呢、伏羲氏一畫開天、後來九兒六兒就閙個不了、數目果然是伏羲氏製造出來的、卻沒有憑證、到了軒轅皇帝時候、隸首作算、他旣會小九九、豈有這個時候、數目還未曾發明的道理、倉頡造字、正與隸首同時、大約數目、總在文字之先、絕不在文字之後了、君主時代、如周朝九命七命、漢朝百石千石、大約總以數目愈多愈好、後來以一命爲闊、二品次之、三品以下又次之、數目又倒以少爲貴了、現在中國文字、漸漸的倒霉、有英文法文德文日本文、來做他的公敵、又有新興出來這樣字母、可要算是內變、惟有數目字日形發達、爲什麼呢、數目的功用、是在錢財上爲最能顯明、大約歡喜錢的人、未有不歡喜數目的、這就是愛屋及烏的習慣了、上海通商最早、歡喜用數目字也最早、花界的階級、卽用么二長三、做他的符號、么二是一和二、長三是三和三、二十幾年前最有名的妓女、就是李三三、近日的葉界、歡喜叫做老二老三老四老五等等、眞是能迎接新思潮的了、花柳病的藥、嫖客說是六零六好、拍克牌、賭家說是八零八好、吃捲紙烟兒、五五五好了、六六更好了、熱心愛國的學生、從政體改變、就紀念一個雙十、到了外交失敗、不紀念別的、紀念一個五四、還紀念一個六三、五月廿五號時事新報、載新城先生的通信、他說、問到寶報的學生、這五七國恥、是從那裏發生的、學生不能答、新城先生、就爲講文化運動的歎息、其實不要緊的、譬比銀子成色、有甚麼二七寶、二八寶、只有錢店裏人明白、對金銅表和粧飾品、十幾開的金、只有洋行裏人曉得、我們不曉得的、那裏就會把銀子錯用出去、那裏就會把劣貨買家來、可見學生只要叫得出數目、也就不媿稱作愛國了、比如我在今日與人通信、末尾要寫明九、五、卅才算文明、那天時事新報上、還有一位劉大白先生、他通信的末尾、用的一九二〇云云、豈不是奉西洋的正朔了麼、那倒也不在乎此、因爲是數目字愈多愈好、九、五、卅、就是民國九年五月卅日、何以不用年月日等字呢、因爲不是數目字、愈少愈好、可見文字與文化、是毫不相干的了、

愛與惡 （秋涵）

連日晶報上、眞是熱閙極了、所登載的、不是鍾姑娘的宛轉歌喉、便是梅藝員的玲瓏色相、叫人越瞧越是有趣、可惜我蟄處一隅、旣沒有這耳福、去聆大鼓之音、又沒有這眼福、來賞散花之劇、也要湊個趣兒說幾句閒話、但是我這閒話、卻從愛惡兩字上發一點牢騷的、並沒有評判鍾梅的價值、諸君須不要誤會、鍾姑娘的人材、一定是盡善盡美的了、何以見得呢、老友丹翁、據他說兩隻眼睛、已經奪得水洩不通、因爲他曲終奏雅、北上有期、還不惜冒着又尖又冷的夜風、去領略鍾姑娘臨去秋波那一轉、這也算得於此而不用吾愛、烏乎用吾愛了、再講到傾倒梅郎的人、大約幾於全體一致、偏生有一位小隱先生、獨抒卓見、發爲妙音、那一種梅蘭芳的研究、連篇累牘、行吾心之所安、甘於犯衆怒而不顧、我非小隱、我不知道他是惡人之所好呢、還是惡而不知其美呢、然而總稱得起是個錚錚鐵漢、是不錯的、鍾梅是間世一出的人材、爲好爲惡、尙不免各行其是、何況我輩執着一支筆東塗西抹、那沒多價值的文字、讀了點頭稱讚的、固然不少、至於肆口謾罵、憑空攻訐的、自然也就很多很多、眞實當這科學昌明的時代、文字的褒貶、卻沒有甚麼關係、便是鍾梅、也不過供人耳目之娛、好比我輩遊戲三昧的筆墨一般、留着這一點點虛名、供人指摘、供人批駁、總算是不枉虛生一世、比那些與草木同腐泯滅無聞的、造化多了、我因此想到那些政潮中偉大人物、他們說一句話、做一件事、對於我們小百姓身上、很關重要、有的叫我們敬愛的、我們應該去頌禱他、有的叫我們厭惡的、我們不妨去詛咒他、孔老二有兩句話最說得好、是『愛之欲其生、惡之欲其死、』萬一果能像這樣靈驗、那保障共和義旗高舉的義士、便不該叫他永埋黃土、那擁兵自衞摧殘民氣的軍閥、便不該容他餘氣尸居、百姓們旣沒有權柄去黜涉人材、果能憑着良心上一絲好惡、有政治清明的希望、選賢與公的本能、這愛與惡到是不可缺少的哩、到那時候、我知道對着鍾梅、或愛或惡的諸公、也應該擱筆了哇、哈哈、

梅夫人聖德記 （凌霄漢閣）（自北京寄）

前函紀堂會中上元夫人之特點與精神、意有未盡復爲此篇、『梅夫人』二字比之樊增祥氏『阿環曲』中所贈之『梅精』兩字、似覺稍爲冠冕、樊蓋取材於長生殿以梅妃喩彼梅郎也、

上元夫人劇、有仙姑三、仙女四、仙姬十二、合之梅夫人、數爲二十、仙姑以趙芝香孫硯亭蕭充之、仙女則榮蝶仙程艷秋朱桂芳姚玉芙與梅夫人合舞者也、榮頎如牛、朱倒如猴、程小如哈吧狗、而尤妙者則成羣做對天仗御香雲麗華羽擁護梅夫人以出之十二仙女、其中角色、有胭脂虎之兩牙將、有虹霓關中之四老兵、亦不必待吾人發笑、彼等已各自掩口皆塗朱抹粉、明璫翠飾作『仙人』態、矣、昔僖名士羅姓者贈梅夫人句有云、『梅郎亦是人身耳、着了仙衣便是仙、』然則此十二人亦正可謂之天仙化人、蓋彼等皆『人身、』所着皆『仙衣』也、

上元夫人演於新明院者五日、吾皆未躬逢其盛、而僅於堂會中領略一番、此已是『改造』以後之『上元夫人』、蓋初演三日、頌揚者雖多、而譏其雜亂者亦不少、梅夫人盛德謙謙虛衷受益、輟停數日、從事於改造、而後續演、然猶有謂爲雖『改』而仍不『良』者、亦有謂本已美已善、改造後乃益盡善盡美者、讀一般忠心耿耿者之『我梅郎冲虛謙抑聖不自聖精益求精』之殿試策體的評語、尤足見夫人之聖德軼邁唐虞也、昔易五頣張之洞詩曰『三十三天天上天、玉皇頭戴平天冠、平天冠上豎旗杆、老師站在旗杆巔、』以梅夫人例之、則未改造以前之上元夫人僅能站在平天冠上、而旣改造以後之上元夫人則玉皇大帝冠上之旗杆、不容不豎、否則何以置彼梅夫人耶、

讀者勿以我言爲過誰不妨以戲中情節爲實際之印證、吾人雖不能如能讀一篇漢武內傳者之博學、劇中李敬山起內監曰『這戲是博學的人給我們編的、』但以意揣之、似西王母旣爲『戈得』之中宮正配、詞無論何等女仙夫人、當不能更尊於西王母、然而此劇之梅夫人則坐必上、行必先、王母屏息而已、瑤池阿母有知、定不與編戲之博學名士干休矣、

陳德霖起西王母、對梅夫人極謙抑、而梅夫人對西王母極倨傲、西王母稱漢武帝曰『漢帝、』而梅夫人則左一聲『劉徹何在！』右一聲『劉徹聽著！』王鳳卿起漢武、躬身唯諾、趨蹌維謹、蓋梅夫人勢燄旣凌轢與玉皇敵體之王母、卽明明比玉皇高出一頭矣、何況人間皇帝、亦靠天吃飯一份子乎、

爲梅夫人劇中配漢武帝、自然要王鳳卿、方足相襯、然漢武一方面毫無情節、但以預備香案頂禮參拜、則一包袱角足以了之、而鳳卿爲名鬚生、豈可使之無唱、則於見西王母時加入元板二黃四句、編者蓋已煞費苦心矣、

此篇早已揮就、因梅正在海上演劇、重以某君之托、不卽發表、今梅已去滬、於其營業、不生問題、故仍錄寄、此劇在滬已演過、當更有所改造、余意南方舞台角色、多漂亮年輕、則仙女之配合、或比京園乾淨些耳、爲此瘟戲、亦累我揮寫數百言、則穀民之過也、

歌場新聞 （小隱）

高陽崑腔、去歲有韓世昌來滬、以其面目姣好、頗有人嗜之、此次第一台、復聘來郝振基白玉田、白之面目、不若韓世昌、而郝之俗鄙、更爲可笑、登台首日、演安天會、該台於各報大登廣告、謂楊小樓之安天會、係從郝振基學得、於是上座頗盛、蓋滬人極歡迎小樓之安天會、聞其師至、當更有勝小樓者、比其出場、觀客乃大失所望、相率引去、聞若輩本係鄉間草台出身、衣服多不整齊、而初次來滬、行頭亦未置辦、滬人於戲曲、雖不能判優劣、然而目行頭、爲有目所共賞、幷此無之、恐未易豫世也、

王蕙芳應第一台之聘、聞有不日登台之消息、以色論、王亦未必遜梅、以技論、王之作派大方、唱工規矩、皆出蘭芳之上、但不屑唱半新不舊之新戲、遂不能惑世欺人、鬨動一時耳、此次繼梅而來、不知滬人眼光、將下以若何之評判也、

梅蘭芳嗓音忽寬、調門僅在六字上下、塌中之徵已現、王蕙芳平日調門、原趕不上蘭芳、現在則似過之也、蕙芳近來喜演靑衣戲、由貼而進於旦、與蘭芳之由旦而涉及貼者、適成相反、此次來滬、未聞有同來之脚、豈將與蚨麟童王靈珠輩配戲歟、若然、吾恐蕙芳此來、又難爲美滿之結果、

張如廷嗓音結實、唱工穩妥、實現時老生界不可多得之人才、倘來滬上、較之叔岩大元、尤能受人歡迎、蕙芳旣帶之赴漢、何妨相偕來申、旣唱靑衣、則老生似斷不可少也、

□念奴嬌 （臞蝯）

▲爲寒雲題卞賽小印

玉人何處。祗滄桑刧後、塵抄香澤。病南部烟花零落盡、賸此粧樓故物。大裏鐫名、閒邊鏤怨、素手親鈐出。功坊底、琴心應共伊鬱。遙想舊院當年、梅村一老、絕代風流客。替向幽蘭圖畫裏、認取纖紅顏色。一寸勻圓、幾分剔透、似妾心非石。（印以象牙爲之）黃絁終古、小名猶恁唐突。

□海上曲

院中、有吟湘者、翠眉斂恨、若帶含愁、悶懷不懾、時出香口、桃根桃葉、不逢子敬迎歸、實可憐人也、庚申四月、晤之於綺席、一經平視、三復低徊、寵之下里歌詩、自嘆天涯淪落、（君博）

疎雨靑霞白袷寒。海棠開落拾餘歡。詞人好作牢愁想。屏底雲英倫眼看。
舊院風流今未休。俊游苑作板橋頭。江南側帽人無恙。聽澈蕭娘一曲愁。
浣花大氣拂花箋。璣客春江拜鳳筵。挑鐙不作應酬語。解脫禪心已可憐。
烏害委地俏凝思。懶拂菱花理鬢遲。我欲絕裾卿不許。香溫人靜奈何時。
鈿轂飛塵繡戶侵。兒家門巷夜沉沉。低鬟頓觸蘋蓬感。又墮情波幾尺深。

愛克司光 （一二二） 李涵秋著 禁止轉載

第八回 假撮合感賦平民 眞風波叢生中帮

宣氏冷笑道、衆位親友、可都聽見了、這原不是我橫加干涉、趙少爺快過來罷、沒的誤了吉日良辰、…一句話方才說完、大家早見麗符笑盈盈的、打從後面走進來、站在小玉面前、那小玉微微抬了一眼、又不是羞、又不是惱、當時情態、眞個叫人描摹不出、惟有張三丰躲在一旁、用手握着臉、依舊嚷道、這不是反了、…宣氏見他倔強不服、那裏按捺得住、早又跑過來、想再扯他那半邊的鬍子、嚇得張三丰掉轉身子、一溜烟跑入房裏、衆人又是哈哈大笑、（爲諸親友計、今夜煞是有趣、勝在舞台瞧看一齣家庭新劇也、）其時廳上還坐着一羣男客、聽見裏面閙這笑話、大家也顧不得甚麼、都擁擠進來、互相談論、一霎時間、重行奏起細樂、小玉子行禮已畢、復轉身望着宣氏、插燭也似的拜下了去、這一拜便表示他感激的意思、宣氏輕輕將他扶起、笑着說道、姑娘一切不用委屈、總怪我那公公不好、我來替他賠個禮兒、至於他出的身價、以及置辦的衾枕什物、也不要趙少爺償還、算是你舅父的罰款、我但禱祝你們螽斯衍慶、麟趾呈祥、…說着提起彩袖、向麗符同小玉福了兩福、屋裏屋外的人、見他說話嘹喨、辦事妥貼、無不齊聲喝采、喜婆含笑將小玉子攙入新房、麗符大踏步便走出來、首先對着愈蘭軒深深一揖、蘭軒掩着嘴不住的笑、見張三丰不在面前、低低向麗符說道、我這計策如何、可是大功告成了、只是苦了我們張大人、今夜不知他怎生消受呢、說畢大家重行走入大廳、一時酒席陳設上來、由麗符做了主人、慇勤把盞、一直飲至夜深、也沒有人去理會張三丰、夜散之後、衆客各散、麗符自然是步入新房、同那小玉子十分繾綣、枕席之間、彼此談及宣氏、眞是感入骨髓、（四字用在此處最好、）約莫過了有二五朝光景、麗符便向宣氏告別、徑自攜着小玉、先回杭州、見了母親、掃了祖墓、然後雙飛雙宿、偕入北京就職去了、這一回情事、可算只苦了一個張三丰、白白歡喜了一場、還花費了好些銀兩、因爲自己理虧、卻也奈何他媳婦宣氏不得、讀書諸君、諸君只知道此番熱閙、成就了麗符同小玉百年好事、還不知道那一天筵席之間、另外還有一個人、碰着意外的機緣、由此脫了張三丰的羈絏、落後還演出許多奇奇怪怪的笑話、欲知後事、且閱下文、（第八回完）

夕陽紅檻錄 （二八） 鷓雛

第七章 萬縷烟雲欹枕過 一園水竹放船看

湘秋聽了、也只微微一歎、無言可答、趙翁笑道、今天又閙上你老先生的牢愁來了、我們今兒不興說這個、況且文章濟世、像你先生和湘秋倆、也已不可多得、還羨念他什麼人世功名草頭富貴呢、我們吃菜罷、這一盌是東坡肉、此地廚子最拿手的、不可不賞賞他、況且東坡恰有盌湖樓下水如天的一句詩、也可以算應了景了、於是大家吃菜、愼齋忽地問道、黎桂齋可還在上海嗎、我吃到這肉、忽地想起他的笑話來、桂齋平生碩腹便便、吃量最佳、像這樣的肉、他一口氣能吃四五大盌、有一回和人家賭個東道、吃螃蟹、能吃到一百隻的就算贏、他老先生不慌不忙、一上手就吃了六十多隻、那個賭的人、一者見他實在能吃、二來也怕眞個吃多了害他病了倒不好、便連忙說道算了罷、算是我輸了就是了、他方才罷手、他自從光復以後、本來堅臥在他所辦的一所學校裏、說如果要駐兵到這學校裏、他便願以身殉之的、後來人家答應了他不駐兵了、他方才跑了出來、就在上海作下、策淸風、一寒澈骨、現在的人也沒有考究書畫的、他那斯文生活、也不甚濟事、很窮的不得了、那時恰有范鑄門陳謙甫這一班人在上海閙佳、他們可是位尊多金、優遊林下的、每天沒事、便到一家閩菜館子叫小有天去、吃館子消遣、又仿着司馬溫公眞率會之例、從儉不奢、還嫌那主客虛文、便索性每次每人各出一元、定名就叫做一元會、他老先生也在其內、可是他家曉得他淸貧境況、斷沒有錢來化費在一元會裏的、便公議豁免了、請他白吃、他本是落拓不羈的、且又多是熟人知己、倒也不在意中、可是小有天的墩肉是有名的、他老先生每次來了、一定要吃上兩盌的、（未完）

吉祥義務劇 （恨水自北京寄）

廿二廿三兩晚、京劇界在東安市場吉祥園、演修喜神廟之義務劇、兩日來老少畢集、林林總總、極一時之盛、早數日間、京人士、口有言、言義務劇、耳有聞、聞義務劇、廿三晚、小子躬與其盛、爲生平觀劇以來、未有之樂事、是晚池子前半截、賣二元一座、後半截賣一元五毛、兩廊亦賣一元、雖取價稍高、然較之梅蘭芳在滬所售之三元一座、實仍覺賤賣矣、是晚程艷秋未到、崔靈芝囘荆州改爲殺狗、因之前四碼略有更動、餘仍按秩序奏演、老譚如孫供奉十三旦王長林陳德霖均肯賣力、小樓且演鐵劇、在京爲難得之舉也、劇中雁門關一劇、人才濟濟、無角不美、陳德霖去蕭太后、龔雲甫去佘太君、王瑤卿榮蝶仙去兩公主、小培去四郎、朱素雲去八郎、可謂支配得當、外如兩老之小放牛、歌舞中雜以詼諧、眞令人忍俊不禁、十三旦飲茶時、身體微顫、及奏技、則活潑潑地、如十三四女郎、回眸一笑、尤令人叫絕、六十五歲之老翁、尙欲脂粉登台、與後輩爭一日短長、眞怪物哉、至王長林之牧童、聞之隔座老看客言、此老死後、將成廣陵散、看一回是一回、其佳可知、王下場時、語曰『諸位老爺們、你瞧、多難爲這小孩們、共起來還不過一百三十歲、』舉座爲之哄堂、餘子之技、早爲國人所共識、余非評劇家、不敢贅辭、戲能騙車返廬、鐘已四下、紀錄數語、不知東方之既白、

▶上海名妓 含媚◀
（新世界所選之花國貌部總長）

宗社黨消息 （一芝投稿）

前在新世界唱大鼓書之鍾姑娘、捧之者殊不乏人、一時有宗社黨之稱、臨行之際、爲拍照問題、遂起交涉、關於此事之紀載、已疊見本報矣、惟中有含糊之處、與事實略有不同、余亦黨人之一、不敢不揭眞相、以爲同黨告、鍾姑娘合同已滿時、因曾請病假兩日、新世界欲其補足二天、不料居間人辭不達意、陰歷初二之夕、鍾姑娘竟大書臨別紀念、並高供黨人所貽之花籃匾額、並擬攝影紀念、該塲中有所謂稽查員者、正在無事可稽之時、見此卽飛告經理、稅而辦事員蠭集、如臨大敵、彼此衝突、遂出煞風景之事、據傳、新世界前經理、大不謂然、力勸現經理無爲已甚、終不見從、而鍾姑娘亦憤怒交集、拂袖以去、事後有爲仲連者、出爲調停、一面鍾姑娘仍出台三天、他而攝影等事、仍舊舉行、使彼此可以下台、新世界經理初未之知、不知誰何、代爲拒絕、於是勢成騎虎、鍾姑娘遂延某律師、控追三千兩損失於公廨、訟費悶悉由黨員中堅周李諸公担負、而新世界方面、亦擬提起訴訟、控鍾姑娘違背合同云、一攝影之小事、竟釀成若是大波瀾、新世界誠多事之秋哉、此外又聞鍾姑娘將於下月入大世界、補劉翠仙之遺缺云、

春江花事 （老鮑）

▲凝君說、這次花國所選職員、除掉大總統好第、沒有留神、不敢卽評外、其餘諸人、所曉得的、如副總統憂君翠樓、總理金湘娥、參政院正院長珍珠花、副院長花幾人、才部總長曉霞、次長萍卿、貌部總長含媚、次長美情錢素珍、品部總長靑鳳、次長吟湘、藝部總長靜第、都配得很不錯、巡按使如寶玉高翠玉飛雲蔡詠春等、都督如蓮舫蔣紅英笑痕桂雲秦樓蘋姑艷貞等、亦都能鎭得住、議員裏面、有金書玉美雲天籟高齊雲洛娥諸名妓、彈劾政府起來、亦還有些力量、祇有那香國大總統琴寓、在花國僅做了一個汕頭路都督、相形之下、似乎委屈些、世上雖有由都督上陞總統的人、卻沒有同時在這國做總統、又在那國做都督的、不曉得琴寓怎樣對付纔好、

▲上期本報所載和樂坊七令紅的娘、開會演說一事、據聞現在七令紅、是住到城裏去了、他娘做生意多沒心想、天天像發神經病似的、睡亦不想睡、吃亦不想吃、鎭日價籌備還椿事、不過辦法有些不對、有人把他們的章程給我一看、全不是這麼回事、大老四還當着奇貨可居、眞令人又可憐又可笑、

▲新世界羣芳選舉、已揭曉了、現定月初開日、舉行受任典禮、向來花選之後、那餘興潦草得很、這回卻格外鄭重、聞說這一天的禮節、狠有可觀哩、

▲巡捕房捐照會這件事發生、堂子裏就起了一種無形恐慌、臉子靠得住一點的、多紛紛籌備嫁人作後步、亦有想出門的、其中種種不一、最苦惱的、就是一般半紅半黑的姑娘、下節的生意、已經老早定當妥貼、但是下節堂子存在不存在、還沒有定哩、要是不做、已經費了一注定錢、連做手多舒齊了、要是做、眞的像工部局公報登出來這幾條章程、實行起來、堂子飯還有什麼滋味、所以這幾天到窰子裏頭、簡直是進了『恐怖窟』、

▲三馬樂第、贖身這件事、外頭都已知道了、不過惜春老四怨極了、情願爭氣勿爭財、化四百兩銀子、請一個鼎鼎大名的律師抵椿幹一下子、但不知樂第方面、有甚預備沒有、